

**KURIKULUM PROGRAM STUDI PENDIDIKAN**  
**BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**  
**BERBASIS KERANGKA KUALIFIKASI NASIONAL INDONESIA**  
**( KJNI)**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**UNIVERSITAS HKBP NOMMENSEN**  
**MEDAN-PEMATANG SIANTAR**  
**TAHUN 2016**

## DAFTAR ISI

Daftar Isi	Hal
Bab I Pendahuluan	
A. Dasar Pemikiran.....	1
B. Landasan.....	2
Bab II Visi Dan Misi Kelembagaan	
2.1 Visi dan Misi Universitas HKBP Nommensen.....	5-9
2.2 Visi dan Misi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas HKBP Nommensen .....	9-10
2.3 Visi Dan Misi Program Studi pendidikan Bahasa Indonesia Universitas HKBP Nommensen .....	10-11
Bab III Capaian Pembelajaran (Learnig Outcomes) .....	11-37
Bab IV Struktur Kurikulum Dan Sebaran mata Kuliah .....	38-49
Bab V Deskripsi Mata Kuliah Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.....	50-74

**KURIKULUM BERBASIS SNPT DAN BERORIENTASI KKNI**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**

I. Identitas Program Studi

1. Nama dan Kode : Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra  
Indonesia.
2. Izin :
3. Akreditasi : B
4. Nomor SK BAN-PT : 773/SK/BAN-PT/AKRED/S/VII/2015
5. Gelar : Sarjana Pendidikan
6. Deskripsi : Program Studi Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia merupakan salah satu program studi yang terdapat di Universitas HKBP Nommensen yang merupakan Program studi yang menyelenggarakan pelayanan pendidikan yang bermutu dalam bidang penguasaan konsep-konsep dasar teori pendidikan (pedagogik) bahasa dan sastra Indonesia dan substansi bidang ilmu bahasa dan sastra Indonesia. Lulusan Program studi pendidikan bahasa dan sastra Indonesia memiliki keterampilan mendidik dan mengajar, kemampuan kebahasaan (linguistik), kesusastraan, jurnalistik, BIPA, penelitian.

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Dasar Pemikiran

Universitas HKBP Nommensen sebagai salah satu Universitas di Indonesia memiliki peranana yang penting dalam peningkatan mutu pendidikan di Indonesia khususnya di wilayah Sumatera Utara. Dalam perkembangannya, universitas ini terus berubah dan memperbaiki diri. Salah satu program studi yang ada di Universitas ini yaitu program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Program studi ini juga sudah mengalami perkembangan sejak dari mulai berdirinya. Beberapa kali pergantian kurikulum telah dilaksanakan, hiingga akhirnya saat ini kurikulum program studi berbasis KKNI.

Sehubungan dengan hal ini , Tracer studi telah dilakukan dengan menyebarkan angket pada alumni dan pengguna lulusan (*stakeholder*) dalam penyusunan visi, misi, dan tujuan Program Studi Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia. Pimpinan fakultas mengusulkan Panitia Penyusunan Visi, Misi dan Revisi Kuirikulum kepada Rektor, kemudian Rektor Universitas HKBP Nommensen menerbitkan SK Pengangkatan Panitia Penyusunan Visi, Misi, dan Revisi Kurikulum No. 03/SK/R/X/2014. Dengan SK tersebut, Panitia mengadakan rapat internal untuk menentukan waktu pelaksanaan Penyusunan Visi, Misi, Tujuan, Sasaran, dan Revisi Kurikulum serta menentukan Pihak-pihak yang terlibat dalam kegiatan tersebut. Bab I ini berisikan tentang (1) visi, Misi dan Tujuan Universitas HKBP Nommensen; (2) Visi, Misi dan Tujuan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP); (3) Visi, Misi, dan Tujuan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Visi, Misi dan Tujuan Universitas HKBP Nommensen merupakan payung bagi Visi, Misi dan Tujuan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP); Visi, Misi dan Tujuan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) merupakan payung bagi Visi, Misi, dan Tujuan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Hal ini menunjukkan ada keterkaitan yang erat antara tujuan Visi, Misi, Tujuan Universitas, Fakultas, dan Prodi.

Universitas HGKBP Nimmensen mempunyai Visi yakni *“Terwujudnya Universitas Bersahabat (Cordial University) Dalam Pelaksanaan Tri Dharma Perguruan Tinggi Berlandaskan Kasih untuk Tuhan dan Ibu Pertiwi (Pro Deo et Patria)”*. Yang selanjutnya diturunkan dalam visi porogram studi yakni *“Pada 2030, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia menjadi program studi kategori unggulan bidang pendidikan bahasa dan kesusastraan Indonesia pada tingkat global”*.

Terkait dengan adanya kurikulum KKNI dan dihubungkan dengan Visi di atas, maka program studi memandang perlu melakukan perubahan dan perbaikan kurikulum agar capaian lulusan yang dihasilkan dapat bersaing di masyarakat. Kurikulum ini diharapkan dapat diterapkan pada bulan September 2016.

## **1.2 Landasan**

### **A. landasan Yuridis**

1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang sistem pendidikan nasional
2. Undang-undang Nomor 14 tahun 2005 Tentang Guru dan Dosen
3. Undang Undang No 12 Tahun 2012 Tentang Pendidikan Tinggi
4. Peraturan Presiden RI Non 8 Tahun 2012 Tentang KKNI
5. Peraturan Pemerintah Nomor 19 Tahun 2005 Tentang Standar Nasional Pendidikan
6. Peraturan Pemerintah No 17 Tahun 2010 Tentang Pengelolaan dan Penyelenggaraan Pendidikan

## **1.3 Kebijakan Pengembangan Kurikulum**

Kurikulum Prodi memuat deskripsi, capaian, pendukung dan lainnya yang mendukung tercapainya tujuan, terlaksananya misi, dan terwujudnya visi program studi. Kurikulum memuat mata kuliah/modul yang mendukung pencapaian kompetensi lulusan dan memberikan keleluasaan pada mahasiswa untuk memperluas wawasan dan memperdalam keahlian sesuai dengan minatnya, serta dilengkapi dengan deskripsi mata kuliah/modul, silabus, rencana pembelajaran dan evaluasi.

Kurikulum harus dirancang berdasarkan relevansinya dengan tujuan, cakupan dan kedalaman materi, pengorganisasian yang mendorong terbentuknya hard skills dan keterampilan kepribadian dan perilaku (soft skills) yang dapat diterapkan dalam berbagai situasi dan kondisi

## BAB II

### VISI DAN MISI KELEMBAGAAN

#### 2.1 Visi, Misi dan Tujuan Universitas HKBP Nommensen

##### 2.1.1 Visi Universitas HKBP Nommensen

Visi Renstra UHKBP 2014-2018 adalah “*Terwujudnya Universitas Bersahabat (Cordial University) Dalam Pelaksanaan Tri Dharma Perguruan Tinggi Berlandaskan Kasih untuk Tuhan dan Ibu Pertiwi (Pro Deo et Patria)*”.

##### 2.1.2 Misi Universitas HKBP Nommensen

Misi UHKBP sebagai berikut:

1. Melaksanakan Perguruan Tinggi Kristen sebagai bagian dari perwujudan Tri Tugas Panggilan Gereja HKBP dalam mengembangkan keunggulan IPTEKS dan Budaya bagi kemajuan masyarakat Indonesia yang majemuk;
2. Menyelenggarakan pendidikan bermutu untuk menghasilkan sumber daya manusia yang mampu bersaing secara global;
3. Mengembangkan sains dan teknologi yang memimpin pembangunan (*science and technology led development*);
4. Menghasilkan lulusan yang handal, berbudaya, dan beretika sesuai motto “Pro Deo et Patria”;
5. Mengembangkan budaya batak sebagai aset nasional dan internasional.

#### Nilai *Cordial University*

Salah satu Tri Tugas Panggilan Gerejawi adalah pelayanan (diakonia) dalam hal ini pelayanan bidang pendidikan tinggi yaitu Universitas HKBP Nommensen yang bersifat holistik (aspek rohani dan aspek jasmani). Oleh sebab itu, persekutuan, kesaksian dan pelayanan harus dilakukan penuh persahabatan. Dengan eksistensi UHKBP memiliki nilai

ibadah “melayani bukan untuk dilayani” (Markus 10:45). Artinya, dalam pelaksanaan Tri Dharma Perguruan Tinggi harus bersahabat melayani bukan untuk dilayani. Pelayanan bagi seluruh pemangku kepentingan dilakukan dengan cepat dan tepat dalam suasana nyaman, aman, dan ramah. Semua dosen, pegawai, dan mahasiswa memahami dan melaksanakan nilai-nilai Pro Deo et Patria dengan penuh persahabatan dan kasih.

### **2.1.3 Tujuan Universitas HKBP Nommensen**

Untuk mencapai visi, misi dan nilai-nilai maka sejak tahun 2014 sampai dengan tahun 2018 dibuat **tonggak capaian** (*milestones*) tahun 2014-2018 (empat) tahun sebagai berikut :

**Tujuan yang akan dicapai periode 2014-2018:** Masa konsolidasi dan penataan pelaksanaan kegiatan Tri Dharma (pengajaran, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat). Artinya, dalam pelaksanaan Tri Dharma PT harus bersahabat, ramah dengan lingkungan internal dan eksternal (masyarakat sekitar) dalam pelayanan publik.

#### **Sasaran yang dicapai pada tahun 2014-2018:**

1. Mengutamakan penerapan sistem pembelajaran yang bersahabat serta berorientasi kepada standar nasional (borang akreditasi dengan dimensi tujuh standar);
2. Mengutamakan kualitas proses *pembelajaran* yang bersahabat terhadap pelaksanaan kegiatan Tri Dharma (pengajaran, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat);
3. Penataan sistem manajemen internal dan penetapan standar mutu akademik yang bersahabat;
4. Pemanfaatan dan pengoptimalan sarana dan parasarana akademik dengan bersahabat;
5. Peningkatan profesionalisme sumber daya manusia (dosen, tenaga pustakawan, pegawai, laboran) dengan suasana yang menyenangkan;
6. Membina hubungan yang bersahabat dengan lingkungan internal dan eksternal.

**Tujuan yang akan dicapai periode 2015-2016:**

1. Menyiapkan dokumen sistem pembelajaran yang berorientasi kepada standar nasional;
2. Menyiapkan dokumen kualitas proses pembelajaran yang bersahabat serta menyenangkan terhadap pelaksanaan kegiatan Tri Dharma (pengajaran, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat);
3. Penataan sistem manajemen internal dan penetapan standar mutu akademik dengan menyediakan Borang Akreditasi yang bersahabat.
4. Pemanfaatan dan pengoptimalan teknologi informasi dan komunikasi dalam semua kegiatan Tri Dharma dengan bersahabat
5. Peningkatan profesionalisme sumber daya manusia (dosen, tenaga pustakawan, pegawai dan loboran) dengan bersahabat.
6. Membuat kerjasama yang bersahabat dengan lingkungan internal dan eksternal

**Tujuan yang akan dicapai periode 2016-2017:**

1. Pembuatan dan penerapan sistem pembelajaran yang berorientasi kepada standar nasional;
2. Penjaminan kualitas proses pembelajaran yang bersahabat terhadap pelaksanaan kegiatan Tri Dharma (pengajaran, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat);
3. Penataan sistem manajemen internal dan penetapan standar mutu akademik administrasi publik yang bersahabat.
4. Pemanfaatan dan pengoptimalan teknologi informasi dan komunikasi dalam semua kegiatan Tri Dharma dengan bersahabat
5. Peningkatan profesionalisme sumber daya manusia (dosen, tenaga pustakawan, pegawai dan loboran) dengan bersahabat.



### **Tujuan yang akan dicapai periode 2017-2018:**

1. Pembuatan dan penerapan sistem pembelajaran yang berorientasi kepada standar nasional;
2. Penjaminan kualitas proses pembelajaran yang bersahabat terhadap pelaksanaan kegiatan Tri Dharma (pengajaran, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat);
3. Penataan sistem manajemen internal dan penetapan standar mutu akademik administrasi publik yang bersahabat.
4. Pemanfaatan dan pengoptimalan teknologi informasi dan komunikasi dalam semua kegiatan Tri Dharma dengan bersahabat
5. Peningkatan profesionalisme sumber daya manusia (dosen, tenaga pustakawan, pegawai dan loboran) dengan bersahabat.

## **2.2 Visi, Misi dan Tujuan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP)**

### **2.2.1 Visi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP)**

Visi, Misi, Tujuan dan Sasaran serta strategi pencapaian Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Universitas HKBP Nommensen telah dibuat dengan jelas dan realistis yang diturunkan dari Visi, Misi, dan Tujuan Universitas. Adapun Visi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas HKBP Nommensen Tahun 2014 – 2018 adalah “Terwujudnya Fakultas yang Bersahabat Dalam Pelaksanaan Tri Dharma Perguruan Tinggi Berlandaskan Kasih untuk Tuhan dan Ibu Pertiwi (*Pro Deo et Patria*)”.

### **2.2.2 Misi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP)**

Untuk mencapai visi tersebut ditetapkan Misi FKIP – UHN adalah sebagai berikut:

1. Menyelenggarakan pendidikan dengan kualitas unggul untuk menghasilkan lulusan dengan kemampuan akademik di bidang pendidikan yang berkualitas, berjiwa *entrepreneur*, dan berbudi pekerti luhur sesuai motto “Pro Deo et Patria”.
2. Melakukan penelitian, pengembangan dan penyebarluasan ilmu pengetahuan dan teknologi, serta melakukan kegiatan pengabdian kepada masyarakat khususnya di

bidang pendidikan guna meningkatkan taraf kehidupan masyarakat, bangsa dan umat manusia.

### **2.2.3 Tujuan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP)**

Tujuan utama dari FKIP – UHN adalah:

1. Menghasilkan lulusan di bidang pendidikan yang unggul, tangguh, dan mampu bersaing di tingkat nasional dan internasional, berjiwa entrepreneur dan berbudi pekerti luhur, serta bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa;
2. Memberikan kontribusi nyata dalam pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan dalam kegiatan pengabdian kepada masyarakat di bidang pendidikan, sehingga dapat berperan dalam menentukan arah kebijakan nasional khususnya dalam bidang pendidikan dan pengajaran guna meningkatkan taraf kehidupan masyarakat, bangsa dan umat manusia.

## **2.3 Visi, Misi dan Tujuan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

### **2.3.1 Visi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Visi misi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia “Pada 2030, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia menjadi program studi kategori unggulan bidang pendidikan bahasa dan kesusastraan Indonesia pada tingkat global”.

### **2.3.2 Misi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

1. Melaksanakan proses pembelajaran yang efektif dan berdaya guna serta berbasis IT.
2. Melaksanakan kegiatan Pelatihan guru-guru bahasa dan Sastra Indonesia pada tingkat SMP/MTS dan SMA/MA/SMK.
3. Melaksanakan kegiatan pengkajian tentang masalah pendidikan bahasa dan sastra Indonesia pada tingkat SMP/MTS dan SMA/MA/SMK.
4. Menyelenggarakan kegiatan pendidikan dengan penggunaan keterampilan mendidik dan mengajar yang bervariasi.

5. Melaksanakan penelitian dalam bidang pendidikan, kebahasaan (linguistik), kesusastraan, jurnalistik dan BIPA.
6. Melaksanakan kegiatan penyiaran di media radio dan televisi.

### **2.3.3 Tujuan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

1. Menghasilkan lulusan menjadi tenaga kependidikan atau guru-guru yang profesional dalam bidang ilmu pendidikan bahasa dan sastra Indonesia.
2. Menghasilkan lulusan menjadi tenaga kependidikan atau guru-guru yang peka dan tanggap terhadap pendidikan.
3. Menghasilkan lulusan menjadi tenaga kependidikan atau guru-guru yang mampu mengupayakan perbaikan dan inovasi pendidikan dan proses pembelajaran melalui pengkajian ilmiah terhadap apa yang terjadi di dalam kelas.
4. Menghasilkan lulusan menjadi tenaga kependidikan atau guru-guru yang mampu melakukan penelitian bidang pendidikan, kebahasaan (linguistik), kesusastraan, jurnalistik, dan BIPA.
5. Menghasilkan lulusan menjadi tenaga kependidikan atau guru-guru yang mampu menjadi wiraswasta dalam bidang pendidikan.
6. Menghasilkan lulusan menjadi tenaga kerja dalam bidang penyiaran di media radio dan televisi.

### BAB III

#### CAPAIAN PEMBELAJARAN (*LEARNING OUTCOMES*)

##### 1. Capaian Pembelajaran (CP) Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Capaian Pembelajaran (CP) Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Universitas HKBP Nommensen meliputi tiga aspek, yaitu (1) aspek sikap, (2) aspek pengetahuan, (3) aspek keterampilan.

Aspek sikap dapat diperinci sebagai berikut.

Parameter	Capaian Pembelajaran (CP)
Sikap	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius.</li><li>2. Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan pada agama, moral, dan etika.</li><li>3. Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik.</li><li>4. Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa.</li><li>5. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.</li><li>6. Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, benegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila.</li><li>7. Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.</li><li>8. Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara.</li></ol>

	<p>9. Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan.</p> <p>10. Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.</p>
--	---

Aspek pengetahuan dapat diperinci sebagai berikut.

<b>Parameter</b>	<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>
Penguasaan Pengetahuan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menguasai teori-teori dasar dalam bidang linguistik .</li> <li>2. Menguasai teori-teori dasar dalam bidang sastra.</li> <li>3. Menguasai ilmu-ilmu dasar yang relevan dengan bidang linguistik dan sastra untuk mendapatkan kajian linguistik dan sastra yang mendalam dan komprehensif.</li> <li>4. Menguasai teori-teori interdisipliner dengan bidang linguistik dan/atau sastra untuk mendapatkan kajian linguistik dan/atau sastra yang mendalam dan komprehensif.</li> <li>5. Menguasai metodologi penelitian dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia.</li> <li>6. Menguasai prinsip-prinsip dasar analisis bahasa dari berbagai aliran linguistik.</li> <li>7. Menguasai prinsip-prinsip dasar proses kreatif; penulisan berbagai masalah pendidikan, kebahasaan (linguistik), dan genre sastra.</li> <li>8. Menguasai teori-teori pendidikan; hakikat peserta didik, hakikat pendidikan, landasan dan asas-asas pendidikan serta penerapannya, aliran-aliran pendidikan, permasalahan dan penanggulangannya.</li> <li>9. Menguasai teori-teori Perkembangan Peserta Didik (Psikologi Pendidikan) dan mengaplikasikannya dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.</li> </ol>

	<p>10. Menguasai teori-teori belajar dan pembelajaran dan mengaplikasikannya dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia</p> <p>11. Menguasai teori-teori profesi kependidikan.</p> <p>12. Menguasai berbagai macam strategi pembelajaran, model pembelajaran, metode pembelajaran, teknik pembelajaran, media pembelajaran, taktik pembelajaran dan mengaplikasikannya dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.</p> <p>13. Menguasai teori-teori perencanaan pembelajaran dan mengaplikasikannya dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.</p> <p>14. Menguasai teori-teori evaluasi pendidikan, penilaian, pengukuran, pengolahan, dan berbagai teknik penilaian.</p> <p>15. Menguasai teori-teori kurikulum, pengembangan kurikulum, komponen-komponen kurikulum, materi dan struktur kurikulum, mengembangkan bahan pembelajaran.</p> <p>16. Latihan mempraktikkan keterampilan-keterampilan mengajar di kelas buatan.</p> <p>17. Mampu mempraktikkan keterampilan-keterampilan mengajar di kelas sesungguhnya.</p>
--	---

Aspek keterampilan Khusus diperinci sebagai berikut.

<b>Aspek</b>	<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>
Keterampilan Khusus	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mampu mengaplikasika teori-teori linguistic dalam analisis kebahasaan.</li> <li>2. Mampu mengaplikasikan teori-teori sastra dalam analisis kesastraan.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"><li>3. Mampu mengaplikasikan ilmu-ilmu dasar yang relevan dengan bidang linguistik dan sastra untuk mendapatkan kajian linguistik dan sastra yang mendalam dan komprehensif.</li><li>4. Mampu mengaplikasikan teori-teori interdisipliner dengan bidang linguistik dan sastra untuk mendapatkan kajian linguistik dan sastra yang mendalam dan komprehensif.</li><li>5. Mampu mengaplikasikan metodologi penelitian dalam bidang linguistik dan sastra dalam praktik penelitian dan pengkajian fenomena kebahasaan dan karya sastra.</li><li>6. Mampu mengaplikasikan analisis bahasa dari berbagai aliran linguistik.</li><li>7. Mampu mengaplikasikan prinsip-prinsip dasar proses kreatif dalam penulisan berbagai genre sastra.</li><li>8. Mampu mengaplikasikan teori-teori pendidikan; hakikat peserta didik, hakikat pendidikan, landasan dan asas-asas pendidikan serta penerapannya, aliran-aliran pendidikan, permasalahan dan penanggulangannya.</li><li>9. Mampu mengaplikasikan teori-teori Perkembangan Peserta Didik (Psikologi Pendidikan) dan mengaplikasikannya dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.</li><li>10. Mampu mengaplikasikan teori-teori belajar dan pembelajaran dan mangaplikasikannya dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.</li><li>11. Mampu mengaplikasikan teori-teori profesi kependidikan.</li><li>12. Mampu mengaplikasikan berbagai macam strategi pembelajaran, model pembelajaran, metode pembelajaran, teknik pembelajaran, media pembelajaran, taktik pembelajaran dan mengaplikasikannya dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.</li></ol>
--	--

	<p>13. Mampu mengaplikasikan teori-teori perencanaan pembelajaran dan mengaplikasikannya dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.</p> <p>14. Mampu mengaplikasikan teori-teori evaluasi pendidikan, penilaian, pengukuran, pengolahan, dan berbagai teknik penilaian.</p> <p>15. Mampu mengaplikasikan teori-teori kurikulum, pengembangan kurikulum, komponen-komponen kurikulum, materi dan struktur kurikulum, mengembangkan bahan pembelajaran.</p> <p>16. Mampu mempraktikkan keterampilan-keterampilan mengajar di kelas buatan.</p> <p>17. Mampu mempraktikkan keterampilan-keterampilan mengajar di kelas sesungguhnya.</p>
--	--

Aspek keterampilan umum diperinci sebagai berikut.

<b>Aspek</b>	<b>Capaian pembelajaran (CP)</b>
Keterampilan Umum	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan/ atau teknologi yang memerhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.</li> <li>2. Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur.</li> <li>3. Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan, teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tatacara, dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni.</li> </ol>



	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Menyusun deskripsi saintifik hasil kajiannya dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi (Unimed).</li> <li>5. Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya berdasarkan hasil analisa informasi dan data.</li> <li>6. Mampu memelihara dan mengembangkan dan memelihara jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat, baik di dalam maupun di luar lembaganya.</li> <li>7. Mampu bertanggung jawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervise dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggung jawabnya .</li> <li>8. Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada di bawah tanggung jawabnya dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri.</li> <li>9. Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi.</li> </ol>
--	---

#### Elemen Kompetensi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No.	Profil Lulusan	Aspek	Capaian Pembelajaran
1.	Pendidik	Sikap	<ol style="list-style-type: none"> <li>a) Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika (2)</li> <li>b) Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik (3)</li> </ol>

			<p>c) Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri (10)</p>
		Pengetahuan	<p>a) Menguasai teori-teori pendidikan; hakikat peserta didik, hakikat pendidikan, landasan dan asas-asas pendidikan serta penerapannya, aliran-aliran pendidikan, permasalahan dan penanggulangannya. (8)</p> <p>b) Menguasai teori-teori Perkembangan Peserta Didik (Psikologi Pendidikan) dan mengaplikasikannya dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia. (9)</p> <p>c) Menguasai teori-teori belajar dan pembelajaran dan mangaplikasikannya dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia (10).</p> <p>d) Menguasai teori-teori profesi kependidikan. (11)</p> <p>e) Menguasai berbagai macam strategi pembelajaran, model pembelajaran, metode pembelajaran, teknik pembelajaran, media pembelajaran, taktik pembelajaran dan mengaplikasikannya dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia. (12)</p> <p>f) Menguasai teori-teori perencanaan pembelajaran dan mengaplikasikannya dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia. (13)</p> <p>g) Menguasai teori-teori evaluasi pendidikan, penilaian, pengukuran, pengolahan, dan berbagai teknik penilaian. (14)</p> <p>h) Menguasai teori-teori kurikulum, pengembangan kurikulum, komponen-</p>

			<p>komponen kurikulum, materi dan struktur kurikulum, mengembangkan bahan pembelajaran. (15)</p> <p>i) Latihan mempraktikkan keterampilan-keterampilan mengajar di kelas buatan. (16)</p> <p>j) Mampu mempraktikkan keterampilan-keterampilan mengajar di kelas sesungguhnya. (17)</p>
		Keterampilan Khusus	<p>a) Mampu mengaplikasikan teori-teori pendidikan; hakikat peserta didik, hakikat pendidikan, landasan dan asas-asas pendidikan serta penerapannya, aliran-aliran pendidikan, permasalahan dan penanggulangannya. (8)</p> <p>b) Mampu mengaplikasikan teori-teori Perkembangan Peserta Didik (Psikologi Pendidikan) dan mengaplikasikannya dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia. (9)</p> <p>c) Mampu mengaplikasikan teori-teori belajar dan pembelajaran dan mangaplikasikannya dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia. (10)</p> <p>d) Mampu mengaplikasikan teori-teori profesi kependidikan. (11)</p> <p>e) Mampu mengaplikasikan berbagai macam strategi pembelajaran, model pembelajaran, metode pembelajaran, teknik pembelajaran, media pembelajaran, taktik pembelajaran dan mengaplikasikannya dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia. (12)</p> <p>f) Mampu mengaplikasikan teori-teori perencanaan pembelajaran dan</p>

			<p>mengaplikasikannya dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia. (13)</p> <p>g) Mampu mengaplikasikan teori-teori evaluasi pendidikan, penilaian, pengukuran, pengolahan, dan berbagai teknik penilaian. (14)</p> <p>h) Mampu mengaplikasikan teori-teori kurikulum, pengembangan kurikulum, komponen-komponen kurikulum, materi dan struktur kurikulum, mengembangkan bahan pembelajaran. (15)</p> <p>i) Mampu mempraktikkan keterampilan-keterampilan mengajar di kelas buatan. (16)</p> <p>j) Mampu mempraktikkan keterampilan-keterampilan mengajar di kelas sesungguhnya. (17)</p>
		Keterampilan Umum	<p>a) Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan, teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tatacara, dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni. (3)</p> <p>b) Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya berdasarkan hasil analisa informasi dan data. (5)</p> <p>c) Mampu memelihara dan mengembangkan dan memelihara jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat, baik di dalam maupun di luar lembaganya. (6)</p>

2	Instruktur BIPA	Sikap	<p>a) Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius (1)</p> <p>b) Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika (2)</p> <p>c) Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme, serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa (4)</p> <p>d) Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan serta rasa pendapat dan temuan orisinal orang lain (5)</p> <p>e) Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, dan bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila. (6)</p> <p>f) Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan. (7)</p>
		Pengetahuan	<p>a) Menguasai teori-teori dasar dalam bidang linguistik (1)</p> <p>b) Menguasai ilmu-ilmu dasar yang relevan dengan bidang linguistik dan sastra untuk mendapatkan kajian sastra dan linguistik yang mendalam dan komprehensif (3)</p> <p>c) Menguasai teori-teori interdisipliner dengan bidang linguistik dan/ atau sastra untuk mendapatkan kajian linguistik dan/ atau sastra yang mendalam dan komprehensif (4)</p>

		Keterampilan Khusus	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Menguasai teori-teori dasar dalam bidang linguistik (1)</li> <li>b) Menguasai ilmu-ilmu dasar yang relevan dengan bidang linguistik dan sastra untuk mendapatkan kajian sastra dan linguistik yang mendalam dan komprehensif (3)</li> <li>c) Menguasai teori-teori interdisipliner dengan bidang linguistik dan/ atau sastra untuk mendapatkan kajian linguistik dan/ atau sastra yang mendalam dan komprehensif (4)</li> </ul>
		Keterampilan Umum	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan/ atau teknologi yang memerhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya. (1)</li> <li>b) Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur. (2)</li> <li>c) Mampu memelihara dan mengembangkan dan memelihara jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat, baik di dalam maupun di luar lembaganya (6)</li> </ul>
3	Editor	Sikap	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius. (1)</li> <li>b) Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika. (2)</li> </ul>

			<p>c) Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik. (3)</p> <p>d) Berperan sebagai warga Negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa. (4)</p> <p>e) Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri. (10)</p>
		Pengetahuan	<p>a) Menguasai teori-teori dasar dalam bidang linguistik (1)</p> <p>b) Menguasai ilmu-ilmu dasar yang relevan dengan bidang linguistik dan sastra untuk mendapatkan kajian sastra dan linguistik yang mendalam dan komprehensif. (3)</p> <p>c) Menguasai teori-teori interdisipliner dengan bidang linguistik dan/ atau sastra untuk mendapatkan kajian linguistik dan/ atau sastra yang mendalam dan komprehensif (4)</p> <p>d) Menguasai prinsip-prinsip dasar analisis bahasa dari berbagai aliran linguistik (6)</p>
		Keterampilan Umum	<p>a) Mampu mengaplikasikan teori-teori dasar dalam bidang linguistik (1)</p> <p>b) Mampu mengaplikasikan ilmu-ilmu dasar yang relevan dengan bidang linguistik dan sastra untuk mendapatkan kajian sastra dan linguistik yang mendalam dan komprehensif. (3)</p>

			<p>c) Mampu mengaplikasikan teori-teori interdisipliner dengan bidang linguistik dan/ atau sastra untuk mendapatkan kajian linguistik dan/ atau sastra yang mendalam dan komprehensif (4)</p> <p>d) Mampu mengaplikasikan prinsip-prinsip dasar analisis bahasa dari berbagai aliran linguistik (6)</p>
		<p>Keterampilan Khusus</p>	<p>a) Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan/ atau teknologi yang memerhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya (1)</p> <p>b) Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur (2).</p> <p>c) Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan, teknologi yang memerhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tatacara, dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni (3)</p> <p>d) Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya berdasarkan hasil analisis informasi dan data (5)</p> <p>e) Mampu bertanggung jawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervise dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan</p>



			<p>yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggung jawabnya (7)</p> <p>f) Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi (9)</p>
4	Redaktur	Sikap	<p>a) Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius. (1)</p> <p>b) Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika. (2)</p> <p>c) Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik. (3)</p> <p>d) Berperan sebagai warga Negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa. (4)</p> <p>e) Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri. (10)</p>
		Pengetahuan	<p>a) Menguasai teori-teori dasar dalam bidang linguistik (1)</p> <p>b) Menguasai ilmu-ilmu dasar yang relevan dengan bidang linguistik dan sastra untuk mendapatkan kajian sastra dan linguistik yang mendalam dan komprehensif (3)</p> <p>c) Menguasai teori-teori interdisipliner dengan bidang linguistik dan/ atau sastra untuk</p>

			mendapatkan kajian linguistik dan/ atau sastra yang mendalam dan komprehensif (4)
		Keterampilan Umum	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Mampu mengaplikasikan teori-teori dasar dalam bidang linguistik (1)</li> <li>b) Mampu mengaplikasikan ilmu-ilmu dasar yang relevan dengan bidang linguistik dan sastra untuk mendapatkan kajian sastra dan linguistik yang mendalam dan komprehensif. (3)</li> <li>c) Mampu mengaplikasikan teori-teori interdisipliner dengan bidang linguistik dan/ atau sastra untuk mendapatkan kajian linguistik dan/ atau sastra yang mendalam dan komprehensif (4)</li> <li>d) Mampu mengaplikasikan prinsip-prinsip dasar analisis bahasa dari berbagai aliran linguistik (6)</li> </ul>
		Keterampilan Khusus	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan/ atau teknologi yang memerhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya (1)</li> <li>b) Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur (2).</li> <li>c) Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan, teknologi yang memerhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tatacara, dan etika ilmiah dalam rangka</li> </ul>

			<p>menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni (3)</p> <p>d) Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya berdasarkan hasil analisis informasi dan data (5)</p> <p>e) Mampu bertanggung jawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervise dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggung jawabnya (7)</p> <p>f) Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi (9)</p>
5	Jurnalis	Sikap	<p>a) Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius. (1)</p> <p>b) Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika. (2)</p> <p>c) Berperan sebagai warga Negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa. (4)</p> <p>d) Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila (6)</p>

			<p>e) Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan (9)</p> <p>f) Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri. (10)</p>
		Pengetahuan	<p>a) Menguasai teori-teori dasar dalam bidang linguistik (1)</p> <p>b) Menguasai ilmu-ilmu dasar yang relevan dengan bidang linguistik dan sastra untuk mendapatkan kajian sastra dan linguistik yang mendalam dan komprehensif (3)</p> <p>c) Menguasai teori-teori interdisipliner dengan bidang linguistik dan/ atau sastra untuk mendapatkan kajian linguistik dan/ atau sastra yang mendalam dan komprehensif (4)</p> <p>d) Menguasai metodologi penelitian dalam bidang linguistik dan sastra (5)</p> <p>e) Menguasai prinsip-prinsip dasar proses kreatif, penulisan berbagai genre sastra (6)</p>
		Keterampilan Khusus	<p>a) Mampu mengaplikasikan teori-teori dasar dalam bidang linguistik (1)</p> <p>b) Mampu mengaplikasikan ilmu-ilmu dasar yang relevan dengan bidang linguistik dan sastra untuk mendapatkan kajian sastra dan linguistik yang mendalam dan komprehensif (3)</p> <p>c) Mampu mengaplikasikan teori-teori interdisipliner dengan bidang linguistik dan/</p>

			<p>atau sastra untuk mendapatkan kajian linguistik dan/ atau sastra yang mendalam dan komprehensif (4)</p> <p>d) Mampu mengaplikasikan metodologi penelitian dalam bidang linguistik dan sastra (5)</p> <p>e) Mampu mengaplikasikan prinsip-prinsip dasar proses kreatif, penulisan berbagai genre sastra (6)</p>
		Keterampilan Umum	<p>a) Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan/ atau teknologi yang memerhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya (1)</p> <p>b) Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur (2).</p> <p>c) Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya berdasarkan hasil analisis informasi dan data (5)</p> <p>d) Mampu memelihara dan mengembangkan dan memelihara jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat, baik di dalam maupun di luar lembaganya (6)</p> <p>e) Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada di bawah tanggung jawabnya dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri (8)</p>

			f) Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi (9)
6	Sastrawan	Sikap	<p>a) Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius. (1)</p> <p>b) Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik (3)</p> <p>c) Berperan sebagai warga Negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa. (4)</p> <p>d) Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain. (5)</p> <p>e) Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila (6)</p> <p>f) Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan (7)</p>
		Pengetahuan	<p>a) Menguasai teori-teori dasar dalam bidang sastra (2)</p> <p>b) Menguasai ilmu-ilmu dasar yang relevan dengan bidang linguistik dan sastra untuk mendapatkan kajian sastra dan linguistik yang mendalam dan komprehensif (3)</p>

			<p>c) Menguasai teori-teori interdisipliner dengan bidang linguistik dan/ atau sastra untuk mendapatkan kajian linguistik dan/ atau sastra yang mendalam dan komprehensif (4)</p> <p>d) Menguasai metodologi penelitian dalam bidang linguistik dan sastra (5)</p> <p>e) Menguasai prinsip-prinsip dasar proses kreatif; penulisan berbagai genre sastra (7)</p> <p>f) Menguasai teori-teori dasar tentang penulisan novel (8)</p>
		Keterampilan Khusus	<p>a) Mampu mengaplikasikan teori-teori dasar dalam bidang sastra (2)</p> <p>b) Mampu mengaplikasikan ilmu-ilmu dasar yang relevan dengan bidang linguistik dan sastra untuk mendapatkan kajian sastra dan linguistik yang mendalam dan komprehensif (3)</p> <p>c) Mampu mengaplikasikan teori-teori interdisipliner dengan bidang linguistik dan/ atau sastra untuk mendapatkan kajian linguistik dan/ atau sastra yang mendalam dan komprehensif (4)</p> <p>d) Mampu mengaplikasikan metodologi penelitian dalam bidang linguistik dan sastra (5)</p> <p>e) Mampu mengaplikasikan prinsip-prinsip dasar proses kreatif; penulisan berbagai genre sastra (7)</p> <p>f) Mampu mengaplikasikan teori-teori dasar tentang penulisan novel (8)</p>

		Keterampilan Umum	<p>a) Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan/ atau teknologi yang memerhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya (1)</p> <p>b) Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi (9)</p>
7	Pembawa acara	Sikap	<p>a) Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius. (1)</p> <p>b) Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika. (2)</p> <p>c) Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik. (3)</p> <p>d) Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan serta pendapat atau temuan orisinal orang lain (5)</p> <p>e) Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan (7)</p>
		Pengetahuan	<p>a) Menguasai teori-teori dasar dalam bidang linguistik (1)</p> <p>b) Menguasai prinsip-prinsip dasar analisis bahasa dari berbagai aliran linguistik (6)</p>



		Keterampilan Khusus	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Mampu mengaplikasikan teori-teori dasar dalam bidang linguistik (1)</li> <li>b) Mampu mengaplikasikan prinsip-prinsip dasar analisis bahasa dari berbagai aliran linguistik (6)</li> </ul>
		Keterampilan umum	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan/ atau teknologi yang memerhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya (1)</li> <li>b) Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur (2).</li> <li>c) Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya berdasarkan hasil analisis informasi dan data (5)</li> <li>d) Mampu memelihara dan mengembangkan dan memelihara jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat, baik di dalam maupun di luar lembaganya (6)</li> <li>e) Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada di bawah tanggung jawabnya dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri (8)</li> </ul>
8		Sikap	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius. (1)</li> </ul>

	Asisten peneliti muda		<p>b) Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika. (2)</p> <p>c) Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik. (3)</p> <p>d) Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila (6)</p> <p>e) Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan (9)</p> <p>f) Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri (10)</p>
		Pengetahuan	<p>a) Menguasai ilmu-ilmu dasar yang relevan dengan bidang linguistik dan sastra untuk mendapatkan kajian sastra dan linguistik yang mendalam dan komprehensif (3)</p> <p>b) Menguasai teori-teori interdisipliner dengan bidang linguistik dan/ atau sastra untuk mendapatkan kajian linguistik dan/ atau sastra yang mendalam dan komprehensif (4)</p> <p>c) Menguasai metodologi penelitian dalam bidang linguistik dan sastra (5)</p> <p>d) Menguasai prinsip-prinsip dasar analisis bahasa dari berbagai aliran linguistik (6)</p>

		Keterampilan khusus	<p>a) Mampu mengaplikasikan ilmu-ilmu dasar yang relevan dengan bidang linguistik dan sastra untuk mendapatkan kajian sastra dan linguistik yang mendalam dan komprehensif (3)</p> <p>b) Mampu mengaplikasikan teori-teori interdisipliner dengan bidang linguistik dan/ atau sastra untuk mendapatkan kajian linguistik dan/ atau sastra yang mendalam dan komprehensif (4)</p> <p>c) Mampu mengaplikasikan metodologi penelitian dalam bidang linguistik dan sastra (5)</p> <p>d) Mampu mengaplikasikan prinsip-prinsip dasar analisis bahasa dari berbagai aliran linguistik (6)</p>
		Keterampilan umum	<p>a) Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan/ atau teknologi yang memerhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya (1)</p> <p>b) Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur (2)</p> <p>c) Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan, teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tatacara, dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni (3)</p>

			<p>d) Menyusun deskripsi saintifik hasil kajiannya dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi (Unimed) (4)</p> <p>e) Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi (9)</p>
9	Wirausaha	Sikap	<p>a) Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius. (1)</p> <p>b) Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika. (2)</p> <p>c) Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa (4)</p> <p>d) Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan serta rasa pendapat atau temuan orisinal orang lain (5)</p> <p>e) Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila (6)</p> <p>f) Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan (7)</p> <p>g) Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan (9)</p>

		Pengetahuan	Menguasai teori-teori interdisipliner dengan bidang linguistik dan/ atau sastra untuk mendapatkan kajian linguistik dan/ atau sastra yang mendalam dan komprehensif (4)
		Keterampilan khusus	<p>a) Mampu mengaplikasikan teori-teori interdisipliner dengan bidang linguistik dan/ atau sastra untuk mendapatkan kajian linguistik dan/ atau sastra yang mendalam dan komprehensif (4)</p> <p>b) Mampu mengaplikasikan dan memanfaatkan teori-teori dasar tentang penulisan buku dalam praktik penulisan dan publikasi</p>
		Keterampilan umum	<p>a) Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan/ atau teknologi yang memerhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya (1)</p> <p>b) Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur (2)</p> <p>c) Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya berdasarkan hasil analisis informasi dan data (5)</p> <p>d) Mampu memelihara dan mengembangkan dan memelihara jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat, baik di dalam maupun di luar lembaganya (6)</p>

			e) Mampu bertanggung jawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervise dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggung jawabnya
--	--	--	--

## **BAB IV**

### **STRUKTUR KURIKULUM DAN SEBARAN MATA KULIAH**

#### **4.1 Mata Kuliah Dan Sebaran mata Kuliah**

## 1. STRUKTUR KURIKULUM

### A. Mata Kuliah Tingkat Universitas

No	Kode MK	Mata kuliah	sks
1	IU 130121	Pendidikan Agama	2
2	IU 110222	Bahasa Indonesia	2
3	IU 110324	Bahasa Inggris	2
4	IU 110443	PPKN	3
5		Pancasila	2
6	IU 210527	Etika Kristen	2
7	IU 210625	Logika & Filsafat	2
8	IU	Kewirausahaan	2
9	IU	Bahasa Mandarin	2
		Sub jumlah MKU	19

### B. Mata Kuliah Fakultas

No	Kode MK	Mata Kuliah	SKS
1	IF 120131	Pengantar Pendidikan	3
2	IF 120222	Perkembangan Peserta Didik	2
3	IF 120343	Belajar dan Pebelajaran	4
4	IF 120444	Profesi Kependidikan	4

		Subjumlah MKDK	13
--	--	----------------	----

### C.MATA KULIAH WAJIB PROGRAM STUDI

NO	KODE MK	MATA KULIAH	SKS
1	II 120121	Linguistik Umum	4
2	II 120222	Fonologi	2
3	II 120333	Marfologi	3
4	II 120434	Sintaksis	3
5	II 120535	Semantik	3
6	II 120635	Pragmatik	3
7	II 120736	Wacana	2
8	II 120837	Sosiolinguistik	2
9	II 220975	Pemerolehan & Pembelajaran Bahasa Kedua	2
10	II 221027	Retorika	2
11	II 221126	Psikolinguistik	2
12	II 221328	Analisis Kesalahan Berbahasa	2
13	II 121521	Teori & Apresiasi Sastra	3
14	II 121621	Sejarah Sastra	2
15	II 121743	Kajian Puisi	3
16	II 121834	Kajian Prosa & Fiksi	3
17		Strategi Belajar Mengajar BIPA	2



18	II 221934	Kajian Drama	3
19	II 222025	Kritik Sastra	2
20	II 132331	Ket. Menyimak	3
21	II 132542	Ket. Membaca Teknik dan Kreatif	4
22	II	Stilistika	2
23	II 132442	Ket. Berbicara Interpersonal & Interaktif	4
24	II 132643	Ket. Menulis Kritis & Ilmiah	4
25	II 254026	Pembinaan dan Pengembangan B.I.	2
26	II 232835	Korespondensi Bahasa Indonesia	3
27	II 222222	Kajian Bhs.& Budaya Batak Toba	3
28	II 143546	Metode Penelitian	4
29	II 143668	Skripsi	6
30	II 243726	Statistika	2
31	II 143437	Seminar Bhs dan Sastra Indonesia	3
32	II	Teater	2
Subjumlah MKBK			89

#### D.MATA KULIAH PILIHAN PROGRAM STUDI

NO	KODE MK	MATA KULIAH	SKS
----	---------	-------------	-----



7		IU 210625	Logika & Filsafat	2					2			
8		IU	Kewirausahaan	2					2			
9		IU	Bahasa Mandarin	2						2		
			<b>Subjumlah MKU</b>	<b>19</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
	<b>MKDK</b>											
1		IF 120131	Pengantar Pendidikan	3	3							
2		IF 120222	Perkembangan Peserta Didik	2		2						
3		IF 120343	Belajar dan Pebelajaran	4			4					
4		IF 120444	Profesi Kependidikan	4				4				
			<b>Subjumlah MKDK</b>	<b>13</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>MKBK</b>											
1		II 120121	Linguistik Umum	4	4							
2		II 120222	Fonologi	2		2						
3		II 120333	Morfologi	3			3					
4		II 120434	Sintaksis	3			3					
5		II 120535	Semantik	3					3			
6		II 120635	Pragmatik	3					3			
7		II 120736	Wacana	2						2		

8		II 120837	Sosiolinguistik	2							2	
9		II 220975	Pemerolehan & Pembelajaran Bahasa Kedua	2					2			
10		II 221027	Retorika	2							2	
11		II 221126	Psikolinguistik	2						2		
12		II 221328	Analisis Kesalahan Berbahasa	2								2
13		II 121521	Teori & Apresiasi Sastra	3	3							
14		II 121621	Sejarah Sastra	2	2							
15		II 121743	Kajian Puisi	3		3						
16		II 121834	Kajian Prosa & Fiksi	3			3					
17			Strategi Belajar Mengajar BIPA	2								2
18		II 221934	Kajian Drama	3				3				
19		II 222025	Kritik Sastra	2					2			
20		II 132331	Ket. Menyimak	3	3							
21		II 132542	Ket. Membaca Teknik dan Kreatif	4		4						
22		II	Stilistika	2				2				

23		II 132442	Ket. Berbicara Interpersonal & Interaktif	4	4							
24		II 132643	Ket. Menulis Kritis & Ilmiah	4			4					
25		II 254026	Pembinaan dan Pengembangan B.I.	2						2		
26		II 232835	Korespondensi Bahasa Indonesia	3					3			
27		II 222222	Kajian Bhs.& Budaya Batak Toba	3		3						
28		II 143546	Metode Penelitian	4						4		
29		II 143668	Skripsi	6								6
30		II 243726	Statistika	2						2		
31		II 143437	Seminar Bhs dan Sastra Indonesia	3							3	
32		II	Teater	2					2			
			<b>Subjumlah MKBK</b>	<b>89</b>	<b>15</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>8</b>
	MKKP P											
1		II 133135	Strategi B-M Bhs.Ind.	3					3			
2		II 133034	Perencanaan Model Pembelajaran	3				3				
3		II 133236	Evaluasi Pembela-	3						3		

			Jaran									
4		II 232735	Menulis Bahan Ajar Bahasa & Sastra Ind.	3				3				
5		II 132933	Telaah Kur. B.Ind.	3		3						
6		II 143316	Microteaching	2						2		
7		II 153847	PPL	4							4	
			<b>Subjumlah MKKPP</b>	<b>21</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>0</b>
	Pilihan											
1			Kepenyiaran *)	2							2	
2			Penyuntingan *)	2								2
3			Ket. Jurnalistik *)	2								2
4			Sastra Kontemporer*)	2								2
5			Penulisan Opini dan Iklan *)	2								2
6			Peng.Media & Publikasi Sekolah*)	2								2
7			Kehumasan *)	2						2		
8			Kajian Sastra Anak-Anak *)	2				2				
9			Etika Komunikasi *)	2						2		
			<b>Subjumlah Pilihan</b>	<b>4-6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>12</b>
			<b>Jumlah</b>	<b>148-150</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>19</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>15</b>	<b>20</b>

---

Keterangan: \*) Mata Kuliah Pilihan minimum 4 SKS, Peserta Mata Kuliah pilihan Minimum 10 Orang. Kelulusan 148- 150 SKS

## SEBARAN MATA KULIAH TIAP SEMESTER

### SEMESTER 1

NO	KODE MK	MATA KULIAH	SKS
1	IU 130121	Pendidikan Agama	2
2	IF 120131	Pengantar Pendidikan	3
3	II 120121	Linguistik Umum	4
4	II 121521	Teori & Apresiasi Sastra	3
5	II 121621	Sejarah Sastra	2
6	II 132331	Ket. Menyimak	3
7	II 132442	Ket. Berbicara Interpersonal & Interaktif	4
		Jumlah	21

### SEMESTER 2

NO	KODE MK	MATA KULIAH	SKS
1	IU 110222	Bahasa Indonesia	2
2	IF 120222	Perkembangan Peserta Didik	2
3	II 121743	Kajian Puisi	3
4	II 132542	Ket. Membaca Teknik	4

		dan Kreatif	
5	II 222222	Kajian Bhs.& Budaya Batak Toba	3
6	II 132933	Telaah Kur. B.Ind.	3
7	II 120222	Fonologi	2
		Jumlah	19

### SEMESTER 3

NO	KODE MK	MATA KULIAH	SKS
1	IU 110443	PPKN	3
2	IF 120343	Belajar dan Pembelajaran	4
3	II 120333	Morfologi	3
4	II 120434	Sintaksis	3
5	II 121834	Kajian Prosa & Fiksi	3
6	II 132643	Ket. Menulis Kritis & Ilmiah	4
		Jumlah	20

### SEMESTER 4

NO	KODE MK	MATA KULIAH	SKS
1	IU 110324	Bahasa Inggris	2
2	IF 120444	Profesi Kependidikan	4
3	II 221934	Kajian Drama	3
4	II	Stilistika	2



5	II 133034	Perencanaan Model Pembelajaran	3
6	II 232735	Menulis Bahan Ajar Bahasa & Sastra Ind.	3
		Kajian Sastra Anak-Anak *)	2
7		Jumlah	19

#### SEMESTER 5

NO	KODE MK	MATA KULIAH	SKS
1	IU 210625	Logika & Filsafat	2
2	IU	Kewirausahaan	2
3	II 120535	Semantik	3
4	II 120635	Pragmatik	3
5	II 220975	Pemerolehan & Pembelajaran Bahasa Kedua	2
6	II 222025	Kritik Sastra	2
7	II 232835	Korespondensi Bahasa Indonesia	3
8		Teater	2
	II 133135	Strategi B-M Bhs.Ind.	3
		Jumlah	22

## SEMESTER 6

NO	KODE MK	MATA KULIAH	SKS
1	IU	Bahasa Mandarin	2
2	II 120736	Wacana	2
3	II 221126	Psikolinguistik	2
4	II 254026	Pembinaan dan Pengembangan B.I.	2
5	II 143546	Metode Penelitian	4
6	II 133236	Evaluasi Pembela- Jaran	3
7	II 243726	Statistika	2
8	II 143316	Microteaching	2
		Kehumasan *)	2
		Etika Komunikasi*)	2
		Jumlah	23

## SEMESTER 7

NO	KODE MK	MATA KULIAH	SKS
1	IU 210527	Etika Kristen	2
2	II 120837	Sosiolinguistik	2
3	II 221027	Retorika	2
4	II 143437	Seminar Bhs dan Sastra Indonesia	3
5	II 153847	PPL	4

		Kepenyiaran*)	2
6		Jumlah	15

#### SEMESTER 8

NO	KODE MK	MATA KULIAH	SKS
1	II 221328	Analisis Kesalahan Berbahasa	2
2		Strategi Belajar Mengajar BIPA	2
3	II 143437	Skripsi	6
4		Peng.Media & Publikasi Sekolah*)	2
5		Penyuntingan *)	2
6		Ket. Jurnalistik *)	2
7		Sastra Kontemporer*)	2
8		Penulisan Opini dan Iklan *)	2
9		Peng.Media & Publikasi Sekolah*)	2
		Jumlah	22

## BAB V

### DESKRIPSI MATA KULIAH PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

<b>NO</b>		<b>MATA KULIAH</b>
1	Nama Mata Kuliah Kode Mata Kuliah Jumlah SKS Jurusan Deskripsi Mata Kuliah	:Pendidikan Agama Kristen :IU 130121 :2 SKS :Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia :Mata kuliah Pendidikan Agama bersifat wajib lulus bagi setiap mahasiswa dan berbobot 2 sks. Mata kuliah ini bertujuan untuk memperkuat iman kepada Tuhan serta memperluas wawasan beragama sehingga terbentuk mahasiswa yang berkepribadian luhur, berfikir filosofis bersikap rasional dan dinamis. Selain itu juga bertujuan agar mahasiswa menyadari adanya oknum berkuasa yaitu Tuhan perananNya di dalam kehidupan bermasyarakat, gereja, Iptek dan Kebudayaan, Prespektif Kristen, manusia dan pembangunan bangsa
2	Nama Mata Kuliah Kode Mata Kuliah Jumlah SKS Jurusan Deskripsi Mata Kuliah	:Bahasa Indonesia :IU 110222 :2 sks :Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia : Mata kuliah ini mengantarkan mahasiswa kepada pemahaman mengenai penulisan kalimat, paragraf dan wacana yang baik dan benar , sehingga mahasiswa mampu menuangkan ide, gagasan dan pikirannya dalam tulisan Ilmiah berupa artikel, laporan kegiatan

		dan makalah ilmiah dengan mengikuti aturan penulisan ilmiah dan menaati kaidah Ejaan Yang Disempurnakan
3	Nama Mata Kuliah Kode Mata Kuliah Jumlah SKS Jurusan Deskripsi Mata Kuliah	: Bahasa Inggris : IU 110324 :2sks : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia : Mata kuliah ini mengembangkan keterampilan berbahasa Inggris dalam konteks pengetahuan dan wawasan di bidang pendidikan, mampu mengutarakan ide dalam bentuk bahasa lisan dan tulisan baik yang bersifat konseptual maupun prosedural melalui beragam bentuk ekspresi dan keterampilan listening, speaking, reading , writing dan struktur.
4	Nama Mata Kuliah Kode Mata Kuliah Jumlah SKS Jurusan Deskripsi Mata Kuliah	:PPKN : IU 110443 :3 sks : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia : mata kuliah ini memaparkan kompetensi tentang pentingnya kewarganegaraan, UUD 45 dan Pancasila sebagai dasar hidup bermasyarakat, kesadaran mengenai hak dan kewajiban sebagai warga negara, gambaran tentang wawasan nusantara, dan partisipasi serta aplikasinya dalam kehidupan berbangsa dan bernegara
5	Nama Mata Kuliah Kode Mata Kuliah Jumlah SKS Jurusan Deskripsi Mata Kuliah	: Pancasila : :2sks : Pendidikan bahasa dan Sastra Indonesia Perkuliahan ini membahas tentang landasan dan tujuan pendidikan pancasila, pancasila dalam konteks sejarah perjuangan panjang bangsa Indonesia, pancasila sebagai sistem filsafat, pancasila sebagai etika politik

		dan ideologi nasional, Pancasila dalam konteks ketatanegaraan RI dan Pancasila sebagai paradigma kehidupan dalam bermasyarakat, berbangsa dan bernegara.
6	Nama Mata Kuliah Kode Mata Kuliah Jumlah SKS Jurusan Deskripsi Mata Kuliah	:Etika Kristen : IU 210527 : 2 sks : Pendidikan bahasa dan sastra Indonesia : Mata kuliah ini mempelajari dan memahami dasar-dasar etika sebagai disiplin ilmu berdasarkan pemahaman kristen, kaitan etika dan moral, sehingga mereka mampu menunjukkan status dan tanggungjawabnya serta menerapkannya didalam melaksanakan tugasnya di tengah-tengah masyarakat bangsa dan Negara.
7	Nama Mata Kuliah Kode Mata Kuliah Jumlah SKS Jurusan Deskripsi Mata Kuliah	:Logika dan Filsafat :IU 210625 :2SKS :Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia : Mata kuliah ini membahas persoalan filsafat dan teoritis mengenai pendidikan, baik dasar pemikiran maupun penerapannya dalam praktik serta pemecahan masalah-masalah mikro dan makro pendidikan dengan menempatkan permasalahan pendidikan tersebut pada pemikiran filsafat maupun teoritis. Perkuliahan ini juga menyoroti pedoman kerja, pengertian dan perkataan, putusan dan kalimat, penyimpulan langsung, ekuivalensi, pembalikan, oposisi, kontradiktoris, kontrasis, subkontrasis, subalterna, dan kesalahan logis.
8	Nama Mata Kuliah Kode Mata Kuliah Jumlah SKS	: Kewirausahaan : :2sks

	Jurusan Deskripsi Mata Kuliah	: Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia : Mata kuliah ini memberikan kemampuan dasar kepada mahasiswa dalam bidang kewirausahaan dan penerapannya dalam kehidupan praktis. Selanjutnya juga diuraikan prinsip prinsip kewirausahaan, yang melingkupi hakikat, nilai-nilai, karakteristik serta sikap berperilaku berwirausaha ,konsep dasar, model pengembangan dan strategi kewirausahaan.
9	Nama Mata Kuliah Kode Mata Kuliah Jumlah SKS Jurusan Deskripsi Mata Kuliah	: Bahasa Mandarin : :2 sks :Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia : Pada mata kuliah ini mahasiswa dibekali pengenalan bahasa Mandarin dalam berkomunikasi. Mahasiswa dilatih menyampaikan perasaan suka tidak suka, memperkenalkan diri dengan bahasa mandarin sederhana, dan menceritakan kehidupan kampus secara lisan dan tulisan.
10	Nama Mata Kuliah Kode Mata Kuliah Jumlah SKS Jurusan Deskripsi Mata Kuliah	: Pengantar Pendidikan : IF 120131 : 3sks :Pendidikan bahasa dan Sastra Indonesia : Mata kuliah ini merupakan mata kuliah keahlian yang harus diikuti oleh setiap mahasiswa FKIP.Dalam mata kuliah ini dibahas mengenai pengertian pendidikan, pengertian ilmu kependidikan, teori yang terdapat dalam pendidikan, ilmu pendidikan sebagai sistem, faktor-faktor pendidikan, komponen-komponen pendidikan dan dasar-dasar pelaksanaan dalam pendidikan, aliran-aliran pendidikan, permasalahan pendidikan serta penanggulangannya
11	Nama Mata Kuliah Kode Mata Kuliah	: Perkembangan Peserta Didik : IF 120222

	Jumlah SKS Jurusan Deskripsi Mata Kuliah	; 2sks : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia : Mata kuliah ini membahas mengenai konsep perkembangan dan konteks pendidikan dan psikologi, faktor-faktor yang memengaruhi perkembangan, karakteristik perkembangan fisik dan psikomotorik anak didik, perkembangan moral dan religi, kemandirian, permasalahan remaja serta implikasinya dalam pendidikan
12	Nama Mata Kuliah Kode Mata Kuliah Jumlah SKS Jurusan Deskripsi Mata Kuliah	: Belajar Dan Pembelajaran : IF 120343 :4 sks : Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia : Mata kuliah ini membahas mengenai pengertian dan hakikat pembelajaran, jenis dan tipe belajar, prinsip dan azas azas belajar, peranan guru dan orang tua dalam belajar, masalah masalah eksternal dan internal dalam belajar, kesulitan belajar, pendekatan pembelajaran serta upaya peningkatan belajar
13	Nama Mata Kuliah Kode Mata Kuliah Jumlah SKS Jurusan Deskripsi Mata Kuliah	: Profesi Kependidikan : IF 120444 : 4 sks :pendidikan bahasa dan sastra Indonesia : Mata kuliah ini menjelaskan konsep profesi kependidikan, kode etik profesi kependidikan, pengembangan profesi kependidikan,dan memaparkan permasalahan yang dihadapi dalam pengembangan profesi kependidikan
14	Nama Mata Kuliah Kode Mata Kuliah Jumlah SKS Jurusan Deskripsi Mata Kuliah	: Linguistik Umum 120121 :4sks : Pendidikan bahasa dan sastra Indonesia



		: Mata kuliah ini diberikan kepada mahasiswa sebagai penanaman pemahaman mengenai pengertian dan peranan bahasa, tahap-tahap perkembangan linguistik, objek kajian linguistik, tataran linguistik, metode linguistik, serta sejarah dan aliran linguistik
15	Nama Mata Kuliah Kode Mata Kuliah Jumlah SKS Jurusan Deskripsi Mata Kuliah	:Fonologi :II 120222 :2sks :Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia : Mata kuliah ini merupakan mata kuliah keahlian program studi. Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan memiliki pengetahuan yang memadai mengenai produksi bunyi bahasa (fon) dan penataan fonem sebagai dasar pengajaran bahasa dan keterampilan berbahasa Indonesia. Dalam perkuliahan ini diantaranya dibahas 1) Pengertian fonologi, 2) Fonetik (mencakup alat ucap, bunyi bahasa, dan varian bunyi bahasa), 3) Fonemik (mencakup fonem secara keseluruhan, fonotaktik, dan perubahan bunyi bahasa).
16	Nama Mata Kuliah Kode Mata Kuliah Jumlah SKS Jurusan Deskripsi Mata Kuliah	:Morfologi : II 120333 : 3sks :Pendidikan bahasa dan sastra Indonesia : Mata kuliah ini merupakan mata kuliah keahlian program studi .Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa memiliki pengetahuan yang memadai mengenai kedudukan morfologi, klasifikasi morfem, proses morfologis, kategorisasi kata, proses morf fonemik bahasa Indonesia , dan model bahan pembelajaran morfologi bahasa Indonesia. Dalam perkuliahan ini dibahas kedudukan morfologi,

		<p>morfem, klasifikasi morfem, proses morfologis, kata, proses morfofonemik bahasa Indonesia</p>
17	<p>Nama Mata Kuliah Kode Mata Kuliah Jumlah SKS Jurusan Deskripsi Mata Kuliah</p>	<p>: Sintaksis :II 120434 : 3sks :Pendidikan bahasa dan Sastra Indonesia : Mata kuliah ini merupakan mata kuliah keahlian prog ram studi (MKKP). Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa memiliki pengetahuan yang memadai mengenai kalimat, klausa, dan frasa. Selain itu, mahasiswa memiliki kemampuan dalam menganalisis kalimat, klausa dan frase berdasarkan analisis tradisional, struktural dan transformasional, serta mampu mengembangkan model pembelajaran kalimat, klausa dan frase bahasa Indonesia. Dalam perkuliahan ini dibahas tentang Sintaksis (berbagai pengertian dan ciri, deskripsi struktur sintaksis, teori kajian kalimat berdasarkan pendekatan tradisional, struktural, dan transformasional), klausa (definisi dan ciri-ciri), unsur-unsur fungsional klausa, klasifikasi klausa, frasa (definisi dan ciri-ciri), dan klasifikasi frasa. Selain itu, dibahas tentang model-model pembelajaran Sintaksis bahasa Indonesia.</p>
18	<p>Nama Mata Kuliah Kode Mata Kuliah Jumlah SKS Jurusan Deskripsi Mata Kuliah</p>	<p>: Semantik : II 120535 :3sks :Pendidikan bahasa dan sastra Indonesia : Mata kuliah ini membahas pemahaman tentang makna sebagai bekal untuk mengajarkan keterampilan berbahasa Indonesia di sekolah. Materi-materi bermanfaat akan dibahas seperti sejarah dan perkembangan semantik, hubungan semantik dengan</p>

		ilmu lain, aspek-aspek semantik, aspek-aspek makna, kajian, medan, jenis, relasi, dan perubahan makna. Hal yang paling penting adalah kaitan semantik dengan masyarakat. Misalnya, penerapan semantik dalam pengajaran bahasa di sekolah menengah. Dalam hal ini, mahasiswa diharapkan dapat memanfaatkan semantik dalam menganalisis wacana
19	Nama Mata Kuliah Kode Mata Kuliah Jumlah SKS Jurusan Deskripsi Mata Kuliah	:Pragmatik : II 1206535 :3sks : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia : Mata kuliah ini memaparkan keberadaan pragmatik dalam linguistik, latar belakang, perkembangan dan keterkaitannya dengan bidang lain. Selain itu juga menjelaskan persoalan deiksis, implikatur percakapan praanggapan, pertuturan dan struktur percakapan yang mempengaruhi pragmatik dalam pengajaran bahasa.
20	Nama Mata Kuliah Kode Mata Kuliah Jumlah SKS Jurusan Deskripsi Mata Kuliah	:Wacana : II 120736 : 2sks :Pendidikan bahasa dan sastra Indonesia : Matakuliah ini bertujuan mahasiswa mampu menganalisis wacana berdasarkan kedudukan wacana dalam satuan linguistik, unsur internal dan eksternal wacana, kedudukan struktur wacana, aspek keutuhan wacana (kohesi dan koherensi), tema-topik-judul, topikalisasi, klasifikasi wacana (berdasarkan: bentuk, media penyampaian, jumlah penutur, isi, dan gaya dan tujuan), penerapan prinsip analogi dan penafsiran lokal, kedudukan analisis wacana, dan penerapan metode analisis wacana
21	Nama Mata Kuliah Kode Mata Kuliah	: Sociolinguistik : II 120837

	<p>Jumlah SKS</p> <p>Jurusan</p> <p>Deskripsi Mata Kuliah</p>	<p>: 2sks</p> <p>: Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia</p> <p>: Dalam perkuliahan ini dibahas perihal Sociolinguistik: batasan, lingkup, dan kajian bahasa, peristiwa tutur, keanekaragaman bahasa, kedwibahasaan dan dwibasawan, komponen tutur, interferensi dan integrasi, alih kode dan campur kode, diglosia dan masyarakat diglosik, problema dan konflik bahasa, perencanaan bahasa dan kepunahan bahasa</p>
22	<p>Nama Mata Kuliah</p> <p>Kode Mata Kuliah</p> <p>Jumlah SKS</p> <p>Jurusan</p> <p>Deskripsi Mata Kuliah</p>	<p>: Pemerolehan dan Pembelajaran bahasa Kedua</p> <p>: II 220975</p> <p>: 2sks</p> <p>: Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia</p> <p>: Mata kuliah ini berisi pengetahuan tentang pemerolehan dan pembelajaran bahasa, baik bahasa pertama maupun bahasa kedua atau bahasa asing. Dalam mata kuliah ini akan disampaikan teori belajar bahasa, berbagai metode belajar bahasa, strategi belajar bahasa, model belajar bahasa, dan kompetensi belajar bahasa serta pengembangannya. berbagai macam teori pemerolehan dan pengajaran bahasa, masalah pemerolehan bahasa serta penganalisisan pengajaran bahasa Indonesia sebagai bahasa kedua bagi mayoritas penutur di Indonesia.</p>
23	<p>Nama Mata Kuliah</p> <p>Kode Mata Kuliah</p> <p>Jumlah SKS</p> <p>Jurusan</p> <p>Deskripsi Mata Kuliah</p>	<p>: Retorika</p> <p>: II 221027</p> <p>: 2sks</p> <p>: Pendidikan bahasa dan sastra Indonesia</p> <p>: Dalam perkuliahan ini dibahas tentang pengertian retorika; unsur-unsur retorika; retorika dan keterampilan berbicara; hakekat berbicara; pengertian berbicara; berbicara sebagai proses komunikasi;</p>

		manfaat mahir berbicara; tujuan berbicara; fungsi berbicara; metode berbicara; metode pengajaran berbicara; persyaratan berbicara; hambatan dalam berbicara; langkah-langkah merancang bahan pembicaraan; dan kriteria ajen berbicara
24	Nama Mata Kuliah Kode Mata Kuliah Jumlah SKS Jurusan Deskripsi Mata Kuliah	: Psikolinguistik : II 221126 : 2sks : Pendidikan bahasa dan sastra Indonesia : Mata kuliah ini membahas pengertian psikolinguistik, sejarah perkembangan psikolinguistik, bahasa dan berbahasa, ubungan bahasa, berpikir, dan berbudaya, teori-teori linguistik, teori pembelajaran dalam psikologi, aspek neurologi bahasa, gangguan berbahasa, pemerolehan bahasa (beberapa hipotesis), pemerolehan sintaksis, pemerolehan semantik, pemerolehan fonologi, perkembangan bahasa anak, pembelajaran bahasa, serta aspek makna ujaran
25	Nama Mata Kuliah Kode Mata Kuliah Jumlah SKS Jurusan Deskripsi Mata Kuliah	: Analisis Kesalahan Berbahasa : II 221126 : 2sks : Pendidikan bahasa dan Sastra Indonesia : Pembahasan kesalahan (error), kesilapan (mistake), tradisional competence, aprosimat system, idiosiantratic, variabilitas bahasa antara (interlanguage), local and global mistakes, dan sumber-sumber penyebab kesalahan.
26	Nama Mata Kuliah Kode Mata Kuliah Jumlah SKS Jurusan	: Teori dan Apresiasi sastra : II 121521 : 3sks : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

	Deskripsi Mata Kuliah	: Mata kuliah ini merupakan mata kuliah dasar dalam bidang sastra. Adapun cakupan mata kuliah ini meliputi pengantar sastra, pengenalan berbagai pendekatan sastra, ragam sastra, dan model komunikasi sastra. Selain itu juga membahas teori kesusasteraan, wilayah kesusasteraan dan studi sastra, manfaat sastra, konvensi sastra, unsur-unsur atau lapis-lapis normanya, studi tentang jenis sastra (genre), serta cara dan tahapan mengapresiasi sastra
27	Nama Mata Kuliah Kode Mata Kuliah Jumlah SKS Jurusan Deskripsi Mata Kuliah	: Sejarah sastra : II 121621 :2sks : Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia : Perkuliahan ini berisi pembahasan mengenai kaitan sejarah sastra dengan teori sastra dan kritik sastra. Dalam mata kuliah ini secara rinci dibahas mengenai perkembangan sastra Indonesia dari masa ke masa, bentuk sastra dari setiap periode, aliran kesusasteraan, pengaruh zaman terhadap berbagai peristiwa kesusasteraan dan penganalisisan perkembangan kesusasteraan yang berkenaan dengan sastrawan, bentuk sastra, unsur intrinsik dan ekstrinsik
28	Nama Mata Kuliah Kode Mata Kuliah Jumlah SKS Jurusan Deskripsi Mata Kuliah	: Kajian Puisi : II 121743 : 3 sks : Pendidikan bahasa dan Sastra Indonesia : Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memahami, menjelaskan, dan menilai teks-teks puisi dalam hal perkembangan puisi Indonesia, struktur puisi, karakteristik bahasa puisi,

		pemaknaan puisi, metode pengkajian puisi, dan praktik mengkaji puisi
29	Nama Mata Kuliah Kode Mata Kuliah Jumlah SKS Jurusan Deskripsi Mata Kuliah	: Kajian Prosa dan Fiksi : II 121834 :3 sks : Pendidikan bahasa Dan Sastra Indonesia :Kajian prosa meliputi Apresiasi prosadan fiksi. Apresiasi prosa adalah adalah upaya menggemari, mengakrabi prosa fiksi secara terus menerus sehingga tumbuh pengertian, penghargaan, kepekaan pikiran kritis, dan kepekaan perasaan yang baik terhadap prosa fiksi. Oleh karena itu, isi mata kuliah ini mencakup beerbagaai teori dan praktik. Materi teori berisi konsep-konsep apresiasi, prosa, dan apresiasi prosa fiksi
30	Nama Mata Kuliah Kode Mata Kuliah Jumlah SKS Jurusan Deskripsi Mata Kuliah	: Strategi Belajar Mengajar BIPA : : 2sks ; Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia : Mata kuliah ini membahasnkonsep dasar pengajaran Bahasa Indonesia Untuk Penutur Asing (BIPA), prinsip-prinsip strategi mengajar BIPA, pengalaman mempraktikkan BIPA, jenis-jenis model pembelajaran BIPA untuk keterampilan Menyimak, Berbicara, Menulis dan Membaca.
31	Nama Mata Kuliah Kode Mata Kuliah Jumlah SKS Jurusan Deskripsi Mata Kuliah	: Kajian Drama : II 222025 : 3sks : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia : Mata kuliah ini memberikan dasar-dasar pengkajian drama sebagai karya sastra dan/ atau teater sebagai seni pertunjukan. Isi pokok mata kuliah ini meliputi: (1)

		hakikat drama dan karakteristiknya, (2)struktur dan unsur-unsur drama, (3) jenis-jenis drama, (4) teknik analisis drama, dan (5) aplikasi pengkajian drama
32	Nama Mata Kuliah Kode Mata Kuliah Jumlah SKS Jurusan Deskripsi Mata Kuliah	: Kritik sastra :II 222025 : 2 sks : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia : Mata kuliah ini merupakan mata kuliah lanjutan dalam bidang sastra dalam keseluruhan struktur kurikulum di program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah. Adapun cakupan mata kuliah ini yakni mengkaji dan berlatih melakukan kritik terhadap karya sastra (puisi, prosa, dan drama) melalui berbagai pendekatan kritik sastra
33	Nama Mata Kuliah Kode Mata Kuliah Jumlah SKS Jurusan Deskripsi Mata Kuliah	: Keterampilan Menyimak : II 132331 : 3 sks : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia : Mata kuliah ini berisi tentang pengetahuan dan hakikat menyimak, teori jenis menyimak dan tujuan menyimak , menemukan hambatan dan faktor yang mempengaruhi keefektifan menyimak, menemukan karakteristik wacana lisan, menunjukkan hubungan menyimak dengan berbicara, membaca, dan menunjukkan hubungan menyimak dngan konteks dan budaya, menyimak komprehensif, melakukan penerapan, teknik menyimak kritis, melakukan Pembinaan daya simak, menggunakan pendekatan dan teknik menyimak dan membuat pengembangan media pembelajaran menyimak
34	Nama Mata Kuliah Kode Mata Kuliah	: Keterampilan Membaca Teknik dan Kreatif : II 132542



	Jumlah SKS Jurusan Deskripsi Mata Kuliah	: 4 sks : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia : Mata kuliah ini membahas aspek membaca, jenis dan teknik membaca, tahapan membaca teknik dan membaca kreatif, membaca telaah isi, resensi, dan berbagai strategi dalam membaca.
35	Nama Mata Kuliah Kode Mata Kuliah Jumlah SKS Jurusan Deskripsi Mata Kuliah	: Stilistika : II : 2 sks : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia : Matakuliah ini akan menjadi dasar pemahaman mahasiswa tentang gaya bahasa dalam karya sastra. Materi perkuliahan meliputi perkembangan teori stilistika dan prinsip-prinsip dasarnya, pengertian gaya, dan jenis serta fungsi gaya bahasa dalam karya sastra
36	Nama Mata Kuliah Kode Mata Kuliah Jumlah SKS Jurusan Deskripsi Mata Kuliah	: Keterampilan Berbicara Interpersonal dan Interaktif : II 132442 : 4 sks : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia : Mata kuliah ini membahas tentang Komponen-komponen keterampilan berbahasa, hakikat berbicara, penalaran dalam berbicara, organisasi berbicara, gaya, nada dan tuturan, faktor-faktor penghambat kelancaran berbicara, pola komunikasi, materi dan teknik pengajaran keterampilan berbicara. Praktik berbicara dalam mata kuliah ini adalah membiasakan mahasiswa berbicara di berbagai forum ilmiah maupun nonilmiah.
37	Nama Mata Kuliah Kode Mata Kuliah Jumlah SKS	: Keterampilan Menulis Kritis dan Ilmiah : II 132643 : 4 sks

	<p>Jurusan</p> <p>Deskripsi Mata Kuliah</p>	<p>: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia</p> <p>: Mata kuliah ini merupakan dasar untuk meningkatkan dan mengembangkan kemampuan (:keterampilan) menulis (<i>writing ability</i>) secara memadai. Jadi, konsentrasi mata kuliah ini adalah untuk meletakkan kerangka di bidang kemampuan bernalar dalam menulis, khususnya menulis kritis dan karangan ilmiah.</p>
38	<p>Nama Mata Kuliah</p> <p>Kode Mata Kuliah</p> <p>Jumlah SKS</p> <p>Jurusan</p> <p>Deskripsi Mata Kuliah</p>	<p>: Pembinaan dan Pengembangan BI</p> <p>: II 254026</p> <p>: 2 sks</p> <p>: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia</p> <p>: Mata Kuliah Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Indonesia merupakan salah satu Mata Kuliah Bidang Studi Mayor yang wajib diikuti oleh seluruh mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan memiliki rasa cinta dan bangga terhadap bahasa Indonesia. Secara rinci, para mahasiswa diharapkan dapat menggunakan bahasa Indonesia secara baik dan benar. Dalam perkuliahan ini akan dibahas: situasi kebahasaan di Indonesia, kedudukan dan fungsi bahasa Indonesia, kedudukan dan fungsi bahasa Indonesia sebagai bahasa Nasional, kedudukan dan fungsi bahasa Indonesia sebagai bahasa Negara, pembinaan dan pengajaran bahasa Indonesia, perubahan ejaan di dalam bahasa Indonesia, ragam bahasa, laras bahasa, bahasa baku, bahasa yang baik dan benar, pengembangan bahasa Indonesia dalam beragam ilmu</p>
39	<p>Nama Mata Kuliah</p> <p>Kode Mata Kuliah</p>	<p>: Korespondensi Bahasa Indonesia</p> <p>: II 222222</p>

	<p>Jumlah SKS</p> <p>Jurusan</p> <p>Deskripsi Mata Kuliah</p>	<p>: 3 sks</p> <p>: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia</p> <p>: Mata kuliah ini membahas tentang konsep-konsep korespondensi dalam bahasa Indonesia, bentuk dan format surat, praktik yang berhubungan dengan surat-menyurat, siklus surat masuk dan surat keluar, prosedur pengarsipan, kaidah penulisan surat dengan bahasa yang baik dan pengaplikasiannya dalam proses pendidikan/pembelajaran.</p>
40	<p>Nama Mata Kuliah</p> <p>Kode Mata Kuliah</p> <p>Jumlah SKS</p> <p>Jurusan</p> <p>Deskripsi Mata Kuliah</p>	<p>: Kajian Bahasa dan Budaya Batak Toba</p> <p>: II 132331</p> <p>: 3 sks</p> <p>: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia</p> <p>: Mata kuliah ini menjelaskan pengenalan aksara Batak Toba dan Simalungun, afiksasi dalam Bahasa Batak Toba, umpasa dan umpamana. Selain itu juga dalam mata kuliah ini dibahas mengenai budaya dan kebiasaan masyarakat suku batak Toba dan Simalungun, cerita rakyat Bahasa Batak Toba serta peranannya dalam sastra dan budaya nusantara</p>
41	<p>Nama Mata Kuliah</p> <p>Kode Mata Kuliah</p> <p>Jumlah SKS</p> <p>Jurusan</p> <p>Deskripsi Mata Kuliah</p>	<p>: Metode Penelitian</p> <p>: II 143546</p> <p>: 4 sks</p> <p>: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia</p> <p>: Dalam perkuliahan Metodologi Penelitian Pendidikan ini dibahas berbagai metode penelitian, jenis penelitian, variabel, populasi, sampel dan teknik sampling, penggunaan statistik dalam penelitian, cara menulis proposal dan cara menulis laporan hasil penelitian</p>

42	Nama Mata Kuliah Kode Mata Kuliah Jumlah SKS Jurusan Deskripsi Mata Kuliah	:Skripsi : II 143668 :6 sks :Pendidikan bahasa dan sastra Indonesia : Mata kuliah ini ditujukan untuk meningkatkan kemampuan mahasiswa dalam pemahaman dan analisis kasus , mengintegrasikan ilmu yang telah diperoleh dalam bentuk tulisan ilmiah yang dapat dipertanggungjawabkan sesuai dengan bidang ilmu bahasa dan pendidikan
43	Nama Mata Kuliah Kode Mata Kuliah Jumlah SKS Jurusan Deskripsi Mata Kuliah	: Statistika : II 243726 : 2sks :Pendidikan bahasa dan sastra Indonesia : Mata kuliah ini membahas teori statistika yang diaplikasikan dalam penulisan skripsi/ laporan penelitian. Secara rinci dibahas statistik deskriptif, statistik inferensial, dan statistik non parametrik.
44	Nama Mata Kuliah Kode Mata Kuliah Jumlah SKS Jurusan Deskripsi Mata Kuliah	:Seminar Bahasa dan sastra Indonesia :II 143437 :3 sks :Pendidikan bahasa dan sastra Indonesia : Mata kuliah ini merupakan mata kuliah berseminar tentang bahasa dan sastra Indonesia serta pengajarannya. Mata kuliah ini diberikan pada semester VII sehingga sejak semester I s.d. VI, mahasiswa yang mengikuti perkuliahan bidang bahasa dan sastra serta pengajarannya dianggap telah mampu menyerap ilmu kebahasaan, kesusastraan, dan pengajarannya. Mata kuliah Seminar Bahasa dan Sastra Indonesia serta Pengajarannya berkaitan dengan mata kuliah Metodologi Penelitian Bahasa dan Sastra

		serta Pengajarannya. Makalah yang diseminarkan diharapkan berupa proposal skripsi yang diperoleh dari pembelajaran Metodologi Penelitian Bahasa dan serta Sastra Pengajarannya. Dengan demikian, setelah lulus mata kuliah ini mahasiswa sudah memiliki proposal skripsi.
45	Nama Mata Kuliah Kode Mata Kuliah Jumlah SKS Jurusan Deskripsi Mata Kuliah	:Teater :II :2 sks :Pendidikan bahasa dan sastra Indonesia : Mata kuliah ini membahas tentang dasar-dasar pengetahuan teater, interpretasi dan presentasi teater yang meliputi apresiasi dan tafsir teks atau drama dan selanjutnya mempresentasikannya, selanjutnya analisis nilai-nilai pendidikan dalam naskah serta bagaimana teater digunakan sebagai pendekatan dalam pendidikan
46	Nama Mata Kuliah Kode Mata Kuliah Jumlah SKS Jurusan Deskripsi Mata Kuliah	: Strategi Belajar Mengajar Bahasa Indonesia : II 133135 : 3 sks :Pendidikan bahasa dan sastra Indonesia : Mata kuliah ini mengkaji hakikat dan strategi pembelajaran, landasan pembelajaran, model pembelajaran, model dan metode mengajar dalam berbagai materi dan keterampilan
47	Nama Mata Kuliah Kode Mata Kuliah Jumlah SKS Jurusan Deskripsi Mata Kuliah	:Perencanaan Model Pembelajaran : II 133034 : 3sks :Pendidikan bahasa dan sastra Indonesia : Mata kuliah ini adalah mata kuliah wajib bagi calon pendidik untuk mempersiapkan kegiatan belajar mengajar yang baik di dalam maupun luar kelas. Dengan mata kuliah ini mahasiswa diharapkan mampu

		mengamalkan dan menerapkan nilai-nilai kognitif, sikap (afektif), dan keterampilan yang dapat membangun hasil pembelajaran yang gemilang. Dalam perkuliahan ini dibahas tentang syarat-syarat model-model pembelajaran bahasa Indonesia dan bagaimana merancang model pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia.
48	Nama Mata Kuliah Kode Mata Kuliah Jumlah SKS Jurusan Deskripsi Mata Kuliah	: Evaluasi Pembelajaran : II 133236 : 3 sks : Pendidikan bahasa dan sastra Indonesia : Mata kuliah ini membahas pengertian, fungsi, teknik dan prosedur penilaian, kriteria pemilihan teknik dan prosedur, pengolahan dan penafsiran hasil penilaian yang berorientasi pada bidang studi/mata pelajaran bahasa Indonesia.
49	Nama Mata Kuliah Kode Mata Kuliah Jumlah SKS Jurusan Deskripsi Mata Kuliah	: Menulis Bahan Ajar Bahasa dan sastra Indonesia : II 232735 : 3sks : Pendidikan bahasa dan sastra Indonesia : Mata kuliah ini adalah mata kuliah wajib bagi calon pendidik untuk mempersiapkan bahan pengajaran. Dengan mata kuliah ini mahasiswa diharapkan mampu mengamalkan dan menerapkan nilai-nilai kognitif, sikap (afektif), dan keterampilan yang dapat membangun hasil pembelajaran yang gemilang. Dalam perkuliahan Menulis Buku Ajar Bahasa dan Sastra Indonesia dibahas syarat-syarat buku ajar yang baik, dan bagaimana menulis buku ajar yang sesuai dengan tingkat/kelas dan kemampuan peserta didik
50	Nama Mata Kuliah	: Telaah Kurikulum bahasa Indonesia

	<p>Kode Mata Kuliah</p> <p>Jumlah SKS</p> <p>Jurusan</p> <p>Deskripsi Mata Kuliah</p>	<p>: II 132933</p> <p>: 3 sks</p> <p>:Pendidikan bahasa dan sastra Indonesia</p> <p>Mata kuliah ini membahas perbedaan berbagai kurikulum yang pernah digunakan di Indonesia, komponen kurikulum, hierarki kurikulum,dan pengembangan kurikulum</p>
51	<p>Nama Mata Kuliah</p> <p>Kode Mata Kuliah</p> <p>Jumlah SKS</p> <p>Jurusan</p> <p>Deskripsi Mata Kuliah</p>	<p>: Microteaching</p> <p>: II 143316</p> <p>: 2 sks</p> <p>:Pendidikan bahasa dan sastra Indonesia</p> <p>: Mata Kuliah ini adalah adalah mata kuliah untuk memperdalam pemahaman dan pelatihan keterampilan-keterampilan mengajar terbatas, yakni keterampilan membuka dan menutup pelajaran, keterampilan bertanya, keterampilan menjelaskan, keterampilan mengajar bervariasi, keterampilan memberi penguatan, keterampilan memimpin diskusi kelompok kecil, dan keterampilan mengelola kelas.</p>
52	<p>Nama Mata Kuliah</p> <p>Kode Mata Kuliah</p> <p>Jumlah SKS</p> <p>Jurusan</p> <p>Deskripsi Mata Kuliah</p>	<p>: PPL (Praktik Pengalaman Lapangan)</p> <p>: II 153847</p> <p>: 4 sks</p> <p>:Pendidikan bahasa dan sastra Indonesia</p> <p>: PPL merupakan kegiatan pembelajaran yang memberikan dasar pembentukan dan pengalamackompetensi pendidik yang memiliki kualifikasipi akademik dan kompetensi sebanagi agen pembelajaran , memiliki kemampuan , keterampilan dan kemandirian serta sikap profesional guru, kompeten dalam perencanaan pembelajaran, proses belajar dan kompetensi sosial tenaga kependidikan</p>
53	<p>Nama Mata Kuliah</p>	<p>: Kepenyiaran*)</p>

	<p>Kode Mata Kuliah</p> <p>Jumlah SKS</p> <p>Jurusan</p> <p>Deskripsi Mata Kuliah</p>	<p>:</p> <p>:2 sks</p> <p>:Pendidikan bahasa dan sastra Indonesia</p> <p>: Mata kuliah ini merupakan mata kuliah pilihan yang membahas mengenai perbedaan media <i>print journalis</i> (surat kabar/majalah) dengan <i>broadcast Jurnal</i> (radio dan Televisi) . Membahas karakteristik berita pada media penyiaran, dasar-dasar Jurnalistik pengantar menuju media penyiaran serta praktik dalam menyampaikan berita berbentuk <i>broadcast Journalis</i></p>
54	<p>Nama Mata Kuliah</p> <p>Kode Mata Kuliah</p> <p>Jumlah SKS</p> <p>Jurusan</p> <p>Deskripsi Mata Kuliah</p>	<p>: Penyuntingan *)</p> <p>:</p> <p>: 2sks</p> <p>:Pendidikan bahasa dan sastra Indonesia</p> <p>: Mata kuliah ini merupakan mata kuliah pilihan. Dalam mata kuliah ini dibahas teori mendasar mengenai ikhwal penyuntingan, dari hakikat, kategori, pola, syarat, serta tahap penyuntingan. Materi dalam bidang praktis meliputi cara penyuntingan berbagai naskah untuk berbagai kepentingan, serta praktik penyuntingan bahasa, ejaan, kata, diksi, frasa, klausa, kalimat, paragraf, dan wacana.</p>
55	<p>Nama Mata Kuliah</p> <p>Kode Mata Kuliah</p> <p>Jumlah SKS</p> <p>Jurusan</p> <p>Deskripsi Mata Kuliah</p>	<p>: Keterampilan Jurnalistik*)</p> <p>:</p> <p>:2sks</p> <p>:Pendidikan bahasa dan sastra Indonesia</p> <p>:Mata kuliah keterampilan jurnalistik ini merupakan mata kuliah pilihan , membahas masalah dunia jurnalistik, komponen yang terlibat dalam jurnalistik, menulis berita dan analisis berita</p>
56	<p>Nama Mata Kuliah</p> <p>Kode Mata Kuliah</p> <p>Jumlah SKS</p>	<p>:Sastra Kontemporer*)</p> <p>:</p> <p>:2sks</p>



	<p>Jurusan</p> <p>Deskripsi Mata Kuliah</p>	<p>:Pendidikan bahasa dan sastra Indonesia</p> <p>: Mata Kuliah Sastra kontemporer merupakan salah satu mata kuliah pilihan pada program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan memiliki rasa cinta terhadap Sastra Kontemporer Indonesia. Setelah mengikuti perkuliahan ini juga, mahasiswa diharapkan memiliki pengetahuan dan pengalaman dasar untuk mengapresiasi dan mengkaji karya sastra, khususnya sastra kontemporer. Oleh karena itu, perkuliahan ini dititikberatkan kepada penguasaan pengetahuan dan pengalaman dasar tersebut. Pengetahuan dan pengalaman dasar tersebut terutama meliputi pemahaman akan karya sastra kontemporer sebagai karya artistik manusia yang diekspresikan melalui bahasa. Selain itu, juga berupa pengetahuan dan pengalaman dasar dalam mengkajinya. Dalam mata kuliah ini akan dibahas mengenai perbedaan dari sastra kontemporer dengan sastra lainnya, ciri-ciri sastra kontemporer, sejarah sastra kontemporer, jenis-jenis sastra kontemporer, menganalisis sastra kontemporer berdasarkan cirinya, sastrawan kontemporer</p>
57	<p>Nama Mata Kuliah</p> <p>Kode Mata Kuliah</p> <p>Jumlah SKS</p> <p>Jurusan</p> <p>Deskripsi Mata Kuliah</p>	<p>: Penulisan Opini dan Iklan *)</p> <p>:</p> <p>: 2sks</p> <p>:Pendidikan bahasa dan sastra Indonesia</p> <p>: Mata kuliah ini terkait dengan keterampilan menulis opini dalam surat kabar, teknik dan langkah menulis opini, konsep dasar penulisan iklan ,jenis iklan, strategi advertising baik berupam iklan cetak, iklan elektronik maupun internet</p>
58	<p>Nama Mata Kuliah</p>	<p>:Peng. Media dan Publikasi Sekolah*)</p>

	<p>Kode Mata Kuliah</p> <p>Jumlah SKS</p> <p>Jurusan</p> <p>Deskripsi Mata Kuliah</p>	<p>:</p> <p>: 2sks</p> <p>:Pendidikan bahasa dan sastra Indonesia</p> <p>: Dalam mata kuliah ini dibahas aneka media yang digunakan dalam publikasi di sekolah seperti majalah dinding, brosur,pamflet, majalah sekolah dan yang lainnya. Selanjutnya dibahas tahapan dan cara meningkatkan peran serta anak didik dalam pemanfaatan media dan publikasi. Selanjutnya dibahas pula upaya meningkatkan kratifitas anak didik dalam peningkatan media dan publikasi</p>
59	<p>Nama Mata Kuliah</p> <p>Kode Mata Kuliah</p> <p>Jumlah SKS</p> <p>Jurusan</p> <p>Deskripsi Mata Kuliah</p>	<p>:Kehumasan*)</p> <p>:</p> <p>:2sks</p> <p>:Pendidikan bahasa dan sastra Indonesia</p> <p>: Mata kuliah ini membahas perkembangan kehumasan dari masa ke masa, dimensi-dimensi kehumasan, humas sebagai objek studi ilmu komunikasi, konseptualisasi humas,operasionalisasi humas, etika-etiket, dan protokol dalam kegiatan humas.</p>
60	<p>Nama Mata Kuliah</p> <p>Kode Mata Kuliah</p> <p>Jumlah SKS</p> <p>Jurusan</p> <p>Deskripsi Mata Kuliah</p>	<p>:Kajian Sastra Anak-Anak*)</p> <p>:</p> <p>:2sks</p> <p>:Pendidikan bahasa dan sastra Indonesia</p> <p>: Mata kuliah ini adalah mata kuliah yang berkaitan dengan dunia anak lewat sastra anak. Mata kuliah ini menguraikan dan mengkaji tahapan perkembangan kognitif anak, identifikasi karya sastra yang tepat untuk anak berdasarkan tahapan perkembangan kognitif anak, contoh sastra anak dan kesesuaiannya untuk anak.</p>

61	<p>Nama Mata Kuliah</p> <p>Kode Mata Kuliah</p> <p>Jumlah SKS</p> <p>Jurusan</p> <p>Deskripsi Mata Kuliah</p>	<p>:Etika Komunikasi*)</p> <p>:</p> <p>: 2sks</p> <p>:Pendidikan bahasa dan sastra Indonesia</p> <p>: Mata kuliah ini adalah mata kuliah berkehidupan bermasyarakat (MBB) yang membahas tentang bentuk-bentuk komunikasi, konteks komunikasi, kaidah-kaidah komunikasi. Secara sederhana materi pokok mata kuliah ini membekali mahasiswa agar memiliki etika di dalam berkomunikasi. Dalam mata kuliah ini etika komunikasi mahasiswa akan mengkaji materi seperti penjernihan istilah etika dan moral, amoral dan immoral, etika dan etiket; tipe dan model komunikasi ; dimensi dan perspektif komunikasi, fungsi komunikasi; tanggung jawab etis dalam komunikasi; komunikasi dalam organisasi; kode etik formal; analisis etika komunikasi; komunikasi antarpersona. dan diskusi dalam kelompok kecil; komunikasi sebagai ilmu yang multidisiplin; komunikator, pesan, dan media.</p>
----	---	--